

AUSSITÔT VU



«CARMINA BURANA» AU CIRQUE D'HIVER : À VOTRE BON CHŒUR

Le chef d'orchestre Jean-Philippe Sarcos a créé il y a une quinzaine d'années l'Académie de musique, un ensemble vocal et instrumental qui offre à plus de 350 amateurs, âgés de 18 à 30 ans, une formation exigeante en musique classique. Si l'entrée dans l'orchestre nécessite au moins un troisième cycle de conservatoire pour les cordes et un prix pour les vents, le chœur est ouvert à tous, initiés et novices confondus. Pour leur série de concerts au Cirque d'hiver, ils proposent cette année un programme ambitieux avec, en deuxième partie, une des œuvres les plus jouées au monde : *Carmina Burana*, du compositeur allemand Carl Orff. Pour une pièce montée en seulement trois mois, le résultat musical est impressionnant. Et la mise en scène, inspirée des bacchanales, mais dans une version plutôt juvénile (mini-toges et danses gentiment sensuelles), a au moins le mérite de permettre aux jeunes interprètes de s'approprier l'œuvre. **L.B.D.C.**

PHOTO DR

«*Carmina Burana*», au Cirque d'hiver, 110, rue Amelot, 75011.

Prochaine date : jeudi 31 mai. Rens. : 01 45 20 82 56.